

GLANZVOLLE TROMPETENMUSIK

À TABLE!

VON GEORG PHILIPP TELEMANN

KLEINER STAAT · GROSSE KUNST

Ensemble

Der Musikalische Garten

Julian Zimmermann, Trompete/Horn

Philipp Wagner, Oboe

Nelly Sturm, Fagott

Sa, 24.10.2026, 19:00

Zinzendorfhaus Basel

So, 25.10.2026, 17:00

Ref. Kirche Rümlingen

Eintritt frei, Kollekte erbeten



Kanton Basel-Stadt
Kultur

SCHERZO-COMMODO-Stiftung

EGS

Emil
Göhner
Stiftung

Irma Merk Stiftung

BASEL
LANDSCHAFT
ART FOR KULTUR

À TABLE! GLANZVOLLE TROMPETENMUSIK

Julian Zimmermann
Trompete/Horn

Philipp Wagner
Oboe

Nelly Sturm
Fagott

Karoline Echeverri Klemm
Violine

**Germán Echeverri
Chamorro**
Violine

Soko Yoshida
Viola

Melanie Beck
Violoncello

Daniela Niedhammer
Cembalo

VON GEORG PHILIPP TELEMANN

An Kaiserhöfen wurde bei öffentlichen Tafeln von Trompetern und Paukern «zur Tafel geblasen» und so der Beginn der kaiserlichen Tafel angekündigt. Tafelmusik diente dabei nicht nur der Bereicherung kulinarischer Genüsse, sondern repräsentierte Macht und Wohlstand des Potentaten. Und welches Instrument könnte die eigene Überlegenheit besser klanglich unterstreichen als die Trompete? So integrierte Georg Philipp Telemann in sein monumentales Werk «Musique de table» auch eine Ouverturesuite für Trompete. In seinem Concerto für Horn und Violine setzt er ein weiteres Repräsentationsinstrument kunstvoll in Szene: Das Horn, barockes Sinnbild des adeligen Jagdprivilegs. Oft verarbeitete er in kleineren Einzelwerken aber auch länderspezifische musikalische Elemente, die ihm auf seinen Reisen begegneten. Die «Klingende Geographie» präsentiert diesen verborgenen Schatz und lädt zu einer barocken musikalischen Entdeckungsreise ein.

Im Anschluss an das Konzert in Rümlingen am 25. Oktober 2026 sind Sie herzlich eingeladen, den Abend bei einem stimmungsvollen Apéro ausklingen zu lassen.



Verein Der Musikalische Garten
Projektorganisation: Nelly Sturm/Karoline Echeverri Klemm
www.dermusikalischegarten.com

VORSCHAU

Le Basson galant – Virtuositentum auf europäischen Vormarsch
Sa, 6.2.2027 · 19:30 Uhr · Haus zum Hohen Dolder, Basel
So, 7.2.2027 · 17:00 Uhr · Ref. Kirche Rümlingen