Montagskino Konzept

wann
jeweils an einem Montag, 19.30 Uhr in den Monaten zwischen den Herbst- und den Sommerferien also im Oktober, November, Dezember, Januar, Februar, März, April, Mai und Juni.
9 Abende.

Nächste Termine:
29. Januar, 26. Februar, 26. März, 30. April, 28. Mai, 25. Juni,
22. Oktober, 19. November, 10. Dezember 2018

Filme
Gezeigt werden Filme, die folgenden Kriterien entsprechen:

- Der Film hat eine hohe Qualität in formaler und inhaltlicher Hinsicht
- Der Film hat einen genug hohen Unterhaltungswert
- Der Film hat genug gute Kritiken. In Betracht gezogen werden:
    - die Deutsche Filmbewertung (FBW) mit den Bewertungen ‚besonders wertvoll' und ‚wertvoll'
    - Einschlägige Internetseiten wie IMBd oder Filmstarts
    - FSK höchstens 12 (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft, die mit dem Anliegen des Jugendschutzes insbesondere auf Darstellungen von Sex and crime Acht gibt.
- Der Film ist auf DVD oder Blu-ray erhältlich in deutscher Synchronfassung.
- Der Anteil von Untertitelungen bei mehrsprachigen Filmen hält sich in Grenzen
- Der Film ist von der MPLC (Motion Picture Licensing Company) gedeckt. (Das ist eine Schirmlizenz, über die die Kirchgemeinde verfügt, die 940 Studios / Produzenten vertritt, d.h. Filme, die nicht von diesen Studios oder Produzenten stammen, können nicht gezeigt werden).

Auswahl
Es formiert sich eine Programmgruppe, die die Filme auswählt. Die Mitglieder der Gruppe schlagen Filme vor, die von den einzelnen visioniert und bewertet werden, worauf die Gruppe das Programm zusammenstellt.
Willkommen sind auch Filmvorschläge von aussen, die an die Programmgruppe herangetragen werden.

Gestaltung des Filmabends
Ein Mitglied der Programmgruppe führt zu Beginn kurz in den Film ein im Rahmen von höchstens 5 Minuten. Die Programmgruppe organisiert Knabberzeugs und Getränke, die nach dem Film bei einer Plauderrunde konsumiert werden können. Geleitete Filmgespräche finden nicht statt.

Kosten
Der Eintritt ist frei, es wird eine freiwillige Kollekte zur Deckung der Unkosten erhoben.

Budget
Ziel ist ein ausgeglichenes Budget, ein allfälliges Defizit wird von der Kirchgemeinde getragen, allfällige Überschüsse werden so kommuniziert, dass die Kollekten geringer ausfallen dürfen, Richtgrösse ist 10.- Fr. pro Anlass.

Ausgaben:

Filmlizenz	540.-
Filme (13 x 20.-)	260.-
Knabberzeugs, Getränke, Wein (9 x 40.-)	360.-
	1160.-

Einnahmen:

Kollekte à ca. 130.- pro Anlass	1160.-

Videothek
Die Filme, auch zur Visionierung, werden vom ‚Montagskino' angeschafft. Sie können nach der Aufführung ausgeliehen werden.

Filmliste (2012-2017)

About time (Richard Curtis) GB, 2013, 124 Minuten
Alexis Sorbas (Michael Cacoyannis) USA/GB / GR, 1964, 142 Minuten
Almanya (Yasemin Şamdereli), Deutschland, 2011, 101 Minuten
Amarcord (Federico Fellini) Italien 1973, 127 Minuten
As it is in heaven (Kay Pollak), Schweden, 2004, 134 Minuten

Babel (Alejandro González Iñárritu), Frankreich, USA, Mexiko, 2006, 142 Minuten
Barfuss (Til Schweiger) Deutschland, 2005, 110 Minuten
Billy Elliot - I will dance (Stephen Daldry), Grossbritannien, 2000, 106 Minuten
Brot und Tulpen (Silvio Soldini) Italien, Schweiz, 2000, 114 Minuten

Casablanca (Michael Curtiz) USA 1942, 102 Minuten
Chocolat (Lasse Hallström) GB / USA , 2000, 121 Minuten
Cinema Paradiso, Giuseppe Tornatore, Italien, 1988, 118 Minuten

Das Wunder von Bern (Sönke Wortmann), Deutschland , 2003, 118 Minuten
Der 3. Mann (Carol Reed) Grossbritannien 1949, 104 Minuten
Der englische Patient (Anthony Minghella**)** USA/UK 1996, 160 Minuten
Der Goalie bin ig (Sabine Boss) Schweiz, 2014, 88 Minuten
Die fetten Jahre sind vorbei, (Hans Weingartner) Deutschland, Oe., 2004, 127 Min

Easy Rider (Dennis Hopper) USA 1969, 95 Minuten
Everything is illuminated, USA 2002, 105 Minuten

Familie und andere Angelegenheiten (Alexander Payne) USA 2011, 115 Minuten
Friendship, Deutschland 2010, 110 Minuten

Good bye, Lenin (Wolfgang Becker), Deutschland, 2003, 121 Minuten
Gottes Werk und Teufels Beitrag (Lasse Hallström) USA, 1999, 126 Minuten

Haevnen (In einer besseren Welt), Dänemark 2010, 113 Minuten
Heidi (Luigi Comencini), Schweiz 1952, 100 Minuten, Dialekt

Il postino (Michael Redford) Italien 1994, 108 Minuten
"im juli." (Fatih Akin) Deutschland, Ungarn Türkei 2000, 95 Minuten
Inside I'm dancing, UK, Irland, Frankreich 2004, 104 Minuten
Into the wild, USA 2007, 143 Minuten

König der Löwen (Roger Allers), USA , 1994, 88 Minuten

Lachsfischen im Jemen (Lasse Hallström)Grossbritanien, 2011,108 Minuten
Le grand voyage, Marokko, Frankreich 2004, 108 Minuten

Monsieur Claude und seine Töchter (Philipp de Chauveron) Fr, 2014, 97 Min

Pilgern auf Französisch, (Coline Serreau) Frankreich, 2005, 103 Minuten

Samsara (Ron Fricke), USA 2011, 102 Minuten,
Schiffsmeldungen (Lasse Hallström) USA, 2001,106 Minuten

Shawshunk Redemption, USA 1994, 142 Minuten
Sterben für Anfänger (Frank Oz) Grossbritannien, 2007, 91 Minuten

The Cure (Mississippi, Fluss der Hoffnung), USA 1996, 97 Minuten
The help, USA, Indien, 2011, 140 Minuten
The Kite Runner (Drachenläufer), USA, China 2008, 128 Minuten
Thelma and Louise, USA, Frankreich 1991, 130 Minuten

Whale Rider (Niki Caro), Deutschland / Neuseeland, 2002, 97 Minuten

Yo, también, Spanien 2009, 103 Minuten
Ziemlich beste Freunde, (Olivier Nakache und Éric Toledano) Fr, 2011, 112 Min